

HORARIOS MÁSTER MUPMP CURSO 2025-2026

PRIMER SEMESTRE	lunes	martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00 a 17.00	LOC Y PRESENTACIÓN EN RADIO Y TV (OP) (Profa. Carmen Salgado)	DISEÑO Y CREACIÓN EN PERIODISMO MULTIMEDIA (OB) (Profa. Mercedes Zamorra)	LOC Y PRESENTACIÓN EN RADIO Y TV (OP) (Profa. Carmen Salgado)	CIBERPERIODISMO (OP) (Prof. Rafael Carrasco)	PERIODISMO DE DATOS (OP) (Prof. Salvador Gómez)
10' minutos	intervalo				
17.00 a 19.00	INNOVACIÓN PERIODÍSTICA (OB) (Prof. Jesús Flores)	DISEÑO Y CREACIÓN EN PERIODISMO MULTIMEDIA (OB) (Profa. Mercedes Zamorra)	CIBERPERIODISMO (OP) (Prof. Rafael Carrasco)		PERIODISMO DE DATOS (OP) (Prof. Salvador Gómez)
10' minutos	intervalo				
19.00 a 21.00	INNOVACIÓN PERIODÍSTICA (OB) (Prof. Jesús Flores)	INFORMACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (OB) (Prof. David Varona)	INFORMACIÓN AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA (OB) (Prof. David Varona)		



master
universitario
en periodismo
multimedia
profesional



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

SEGUNDO SEMESTRE	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00 a 17.00		TENDENCIAS ACTUALES DEL REPORTERISMO (OP) (Profa. Olga Pérez)	PERIODISMO DE FUENTE (OP) (MUPMP)	SISTÉMICA DE LOS CONTENIDOS ESPECIALIZADOS (OB) (Profa. Marisa del Pozo)	
17.00 a 19.00	TENDENCIAS ACTUALES DEL REPORTERISMO (OP) (Profa. Olga Pérez)	VIDEOPERIODISMO (OP) (Prof. Daniel Aparicio)	PERIODISMO DE FUENTE (OP) (MUPMP)	SISTÉMICA DE LOS CONTENIDOS ESPECIALIZADOS (OB) (Profa. Marisa del Pozo)	
19.00 a 21.00	VIDEOPERIODISMO (OP) (Prof. Daniel Aparicio)		INFORMACIÓN Y CRÍTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA CULTURA (OP) (Prof. Rafael Llano)	INFORMACIÓN Y CRÍTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y DE LA CULTURA (OP) (Prof. Rafael Llano)	
Primer y segundo cuatrimestre	PRACTICAS EXTERNAS (OB)				
Primer y segundo cuatrimestre	(TFM) TRABAJO FIN DE MÁSTER (OB)				



master
universitario
en periodismo
multimedia
profesional



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

¡MUY IMPORTANTE!!

Los alumnos/as deben matricular todas las asignaturas obligatorias (OB) y solo una de las dos optativas (OP) de cada grupo/bloque. No pueden matricularse asignaturas optativas que no vayan agrupadas con la obligatoria. A continuación, aparecen las asignaturas obligatorias y sus respectivas optativas.

No se podrán obtener el título de Máster en Periodismo Multimedia Profesional si no se cumplen estos requisitos de matrícula. Las optativas de cada grupo tiene un límite de cupo. Si se produjese alguna incidencia con las matriculas optativas por el cupo alcanzado, los/as alumnos/as dispondrán de un tiempo prudencial para rectificar la matricula.

OB: Información Audiovisual y Multimedia

OP Locución y presentación en radio y televisión

OP Videoperiodismo

OB Diseño y creación en Periodismo Multimedia

OP Ciberperiodismo

OP Periodismo de Datos

OB Sistémica de los contenidos especializados (*)

OP Inf. y crítica de las ciencias sociales y de la cultura



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

OP Periodismo de fuente

OP Tendencias actuales del Reporterismo

(*) En esta materia, hay 3 optativas de las cuales los alumnos han de matricularse en una de las tres. Cada asignatura optativa tiene un tope máximo de 14 alumnos/as.

OB Innovación Periodística